

'92

〈第3号〉

は し
8月4日は橋の日

かけはし

発行
宮崎「橋の日」
実行委員会
事務局
宮崎市神宮
東3 2 42
☎(0985)32-0500
(ながと印刷内)

楽しい橋の日行事がたくさん!



▲子ども達が考える橋



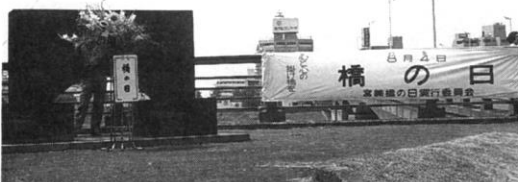
▲橋の日の歌合唱



◀ 橋の写真展



▼河川敷清掃



◀ 橋の日PR
看板
アドバルーン



第 6 回 宮崎橋の日イベント

平成 4 年度 第 6 回 宮崎“橋の日”

① 平成 4 年度、橋の日行事

- 橋橋周辺及び大淀河川敷の清掃奉仕
- 大淀川をきれいに“魚の放流” 1 0 0 0 匹
- 橋の日新聞発行
- 橋への御礼献花
- 橋の日 P R 横断幕・看板・アドバルーンによる P R
- 橋の日座談会の開催
- 橋橋を 1 0 0 個の風鈴で飾る「風鈴橋」

② 日時 平成 4 年 8 月 4 日（火）集合 8 時 45 分

午前 9 時～午前 11 時

③ 開催場所

宮崎市役所前公園

④ 主催

みやざき橋の日実行委員会

⑤ 後援

建設省宮崎工事事務所・宮崎県・宮崎市・宮崎日日新聞社・毎日新聞・朝日新聞・読売新聞・西日本新聞・日本経済新聞社・NHK 宮崎放送局・MRT 宮崎放送・UMK テレビ宮崎・新ひむかづくり運動県民会議

⑥ 協力企業・団体

雲海酒造株式会社・南九州コカコーラボトリング株式会社・橋百貨店 Bon Bel ta・宮崎県測量設計協会・宮崎県建設業協会・宮崎地区建設業協会・日本橋梁建設協会九州事務所会・P C 建設業協会宮崎・清本鐵工(株)

第 3 回 日之影町橋のイベント

日之影の橋にふれあう

① 橋の日イベント

- 1 0 0 0 式典

表彰 一 短歌・俳句募集作品の部

二. 心のふるさと日之影の川と橋絵画作文の部

- 1 0 4 5 記念講演

- 1 2 3 0 ブリッジコンサート

② 会場

宮崎県日之影町 青雲橋公園内「神楽殿」

③ 主催

新ひむかづくり運動推進の町・橋と緑と溪谷のまち

日之影橋の日実行委員会

問い合わせ先 電話 0 9 8 2 8 7 - 2 1 1 1

橋の日係

④ 後援

新ひむかづくり県民会議、宮崎橋の日実行委員会

日之影町、日之影町観光協会、宮崎日日新聞社

⑤ 参加協力団体

日之影町短歌協会、日之影俳句会

第7回 延岡橋の日イベント

“健康まちづくり運動”

“朝もやの立ち昇る、安賀多橋。

街（まち）中の大自然、川。

川は自然の息吹を運び伝える、風の道。

朝日を浴びて、深呼吸。

橋には健康がある！”

今年も恒例の延岡『橋の日』を下記の通り開催することになりました。自然環境豊かな健康まちづくりを目指す市民運動となりますことを、念願致しております。早朝さわやかな『橋の日』行事に皆様多数のご参加をお待ち申し上げます。

- 橋の市民清掃（ほうき持参）
- 橋上市民ラジオ体操
- 橋供養（大生け花献花…延岡華道連盟、献酒他）
- 七色風船配布
- さわやかに歩こう、安賀多橋

日時…8月4日（火）午前6時開始

会場…安賀多橋

“安賀多大橋流しちゃならぬ

流しゃ便りが遠くなる”（野口雨情）

主催…延岡橋の日実行委員会（事務局 延岡市山下町 ☎32 5290）

協力…建設省延岡工事事務所、延岡華道連盟、延岡東ロータリークラブ

延岡東ローターアクトクラブ、各種市民団体

後援…新ひむかづくり運動県民会議

第1回 都城市橋の日イベント

- イベント 橋の日写真展
- 期間 8月1日～8月8日
- 場所 市役所 1階（東館）
ミニギャラリー

（内容）

- ・沖水橋の写真及び沖水橋完成にいたるまでの経緯の紹介
- ・沖水橋をデザインされた永江明夫氏の紹介
沖水橋の写真提供者…子島 信隆氏
- ・県内の橋の紹介（パネル展示）
- ・8月4日（橋の日）は、12 00～13 00の1時間、橋の日の歌のテープを流します。

主催 都城橋の日実行委員会

第3回

橋と人と文化

橋の日座談会

第6回宮崎橋の日を記念して、7月15日かわい生目台東小学校の生徒さん他、各界の皆さん方、合わせて17名の皆さんに来ていただいて、橋や川の思い出や歴史・文化について語っていただきました。

(参加者・順不同、敬称略)

・野口 逸三郎(郷土史家)

・南 邦和(詩人)

・藤本 廣(宮崎大学教

授・橋の日会相談役)

・青井 正彰(司会・橋の日実行委員会副会長)

・森本 雅子

(宮崎市文化振興課)

・佐々木 勝朗

(県都市計画課)

・藤原 憲

(県住宅建築課)

・福島 由佳

(都城市都市政策課)

・高山 華弥さん

(宮崎生目台東小学校生徒)

・青井

8月4日が宮崎で橋の日を行います。この第6回の橋の日を前に、県民の皆さん方に橋の日とはどんな日なのか、という理由でつくったのかをご理解いただくために座談会を



青井正彰さん

橋の日は延岡市が、番最初で今年で7回目、宮崎市が6回目、日之影町が4回目、今年から都城市が橋の日を開催します。そして、昔から言葉がありますように「かけ橋」心や地域を結ぶかけ橋、豊かな心を育てていこうといった趣旨で、それぞれ橋の日が開催されているわけであります。また、橋の日を制定しているのは宮崎県だけです。大きな河川がありますし、そういった意味で是非この橋の日を全国に広げ、その輪を大きく育てて行きたいと思っております。

橋橋の歴史

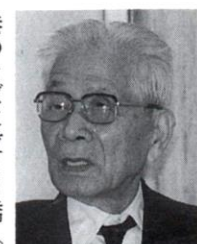
鶴羽 橋の日の座談会にずっと参加しており、

いろんな意見がありました。延岡市と仙台市との姉妹河川縁組の話「橋橋」の親柱は岩切章太郎さんの書いたもの、現在の橋橋は7代目で、初代の橋は福島邦成氏が私費で架けられその曾孫さんである福島順さんも私達の実行委員として活動されています。歴史というものを身近に感じています。

野口

最初に橋橋を架けたのは福島邦成というお医者さんで、自分の財産2千円を投じました。渡り賃を1人4厘を取っていたそうです。4厘

で飴ダマ買った時分で、当時の2千円は今に換算すれば億を上回る金額でしょう。人は4厘、牛馬は1銭2厘と渡り賃を徴収し、「たいあんなは大きなハシで飯食い」と(橋と箸をかけて)当時、唄が流行ったそうです。しかし邦成先生は儲けることではなしに、4年目の明治16年に洪水のたびに流される私財の橋に限界を感じもう少し大きな力で橋の建築を考え、県に橋の原型と長さ100間(180メートル)の建築用材木をいっしょに寄付し、16年に県はそれを受け入れ、21年に第1代の橋橋を完成させました。その時に邦成先生は「自分が作った橋は仮橋だ。橋と云うものは人間の生命の安全が第1だ。もっといい橋を作り、外観も丈夫さも立派なものにして仕上げる。永久橋はこんなものではない」と繰り返し、永久橋というものを最初から狙っていた。この教訓は、これからの橋がどうあるべきかを永遠にお教えているように思います。また、めずらしい橋としては宮崎



野口逸三郎さん

港のそばに貸とり橋(赤江橋)がありました。JR鉄橋から100メートル位下のところ、対岸は城ヶ崎の宝泉寺方面へ渡していた橋ですが大正12年だったと思います。橋のまんなかに涼み台が張り出しておって、当時監督の立場にあった県と警察の公安担当が橋の上に屋根のついた涼み台を作ったのはけしからんと取り締まろうとしたが当時の法律では取締りようがなかった。全国どこにも前例がなく、県も警察もお手上げだったと聞いています。

青井

先日宮崎市で市長さんとお会いしました

ら、新しくできる平和台大橋(仮称ですが)涼み台ではないけれども両側にポケットパークをつくる設計図を見せていたけれど、当時も風流でゆとりがあったけれども、これから橋も風流でゆとりがあってほしいですね。

藤本

旧橋橋は橋梁工学科からの観点からは名橋といわれています。第2次世界大

戦の時に南詰に米軍が50キロからの爆弾を落としてもびくともしなかった。今の橋に架け替えるときに、九大の橋梁工学の村上先生からおまえがおつて、なんであの名橋を取り壊さないといけないのか(笑い)と云われました。あの建て替えは交通量ではなくて、洪水対策のためです。橋脚が多すぎて計画の洪水量が流れないので、時的に洪水を掃かすためです。今の橋は近くからみるより、遠くから見る方が橋脚の間のバランスが美しいですね。

野口

最初福島邦成さんが作った橋脚が流れて建て替えるというとき、道を変えないと南詰は坂になってまっすぐにならず、一方それに対し上野町の人は橋から外れると反対し、スツタもんだのあげく、今の橋公園まで下げたわけです。それを機会に橋通と改名されました。

徳

今日来ていただいた生目台東小学校の生徒さんたちが、宮崎の橋の歴史やまた宮崎の将来像、とくに橋の未来像を調べておられますのでご紹介いたします。

子供が考える橋

土屋

私は、台東っ子の時に「ゆめふくらむわたしたちの宮崎市」の勉強をしました。そこで大淀川に二段橋



があったらいいなと考えました。それは、二段橋の上は、モノレールで窓からキラキラ光る美しい大淀川をながめたり、美しい宮崎市の街をながめながら通れるようにしたいと思います。下の段には、人は通らなくて車だけ通り安全な橋にしたい。

河野 ぼくは、望遠鏡橋があったらと考えました。橋をわたりながら、望遠鏡で川をながめたり、魚の泳ぐ様



河野道紀君

子をながめたりできるようなところがある楽しい橋があったらいいなあと思いました。

高山

私は、台東っ子の時の歴史を調べました。昔は渡し船でしたが、次に木造の橋になり、今は鉄筋コンクリートの丈夫な橋にかわってきました。しかし、街は20階建てとか美しい建物が研究されてきていますが、あまり市内には、美しい橋がありません。橋の芸術もあっていいのではないかと思います。夜にキラキラ光ってそれが川に写ったりするときにいいだろうなと思います。



高山華弥さん

山村

私は、橋の日をみんなにもっと知ってもらうために「橋祭り」をしたらよいと思います。そして、橋クイズをして楽しんだり、橋のゴミ拾いをしたりしてみんなが橋を



山村良子さん

大切にするような祭りにしたらよいと思いました。

橋の日の歴史

南

3月3日が耳の日、6月4日が虫歯予防デーなどは馴染んできてますが、回を重ねるわりには「橋の日」まだ浸透してないが、ユークな提唱だと思っんです。宮崎県民のまちづくりとか文化のありようを含めて大淀川なんて無視できないものです。橋をテーマに、しぼりこむとイメージが膨らむと思います。若い頃大阪におりました、あそこは八百八橋といろんな橋があって、橋の上からいろんな角度で大坂城が見え、歴史を感じさせます。

橋というものは機能とか造形性だけでなく、私自身「ふるさとへの架橋」という本を何年前かに1冊出しておりますけど、「かけはし」という精神的な意味が大きい。そういう意味でも橋というテーマをいろんな角度から掘り下げるといろんな

話題がでてくるんじゃないんでしょうか。

浜田

昨年宮崎から鹿児島に転校された人に、宮崎の思い出として作文「こころのふるさと、みやぎの川」を朗読していただきました。みなさん感激して貰いました。他所に行ってみて宮崎の橋橋とか心に中に入るさというものを



浜田千枝さん

橋というもので表現しているものです。情緒教育のなかでも番大事なことだと思います。

森本

北海道に行ったときの話ですが、釧路市の幣舞橋の親柱に見事な彫刻があります。この橋は有名な彫刻があることで全国に知られている橋ですが、市民の皆さんの力で完成させたという経緯も聞いておりますし、これに参加したの



森本雅子さん

が全国の著名な彫刻家であったとも聞いて、うらやましいとい

うのかあこがれております。

湯浅

61年に地元延岡でスタートして以来宮崎市、日之影町そして今年には都市と橋の日の輪が広がっていることに感謝しております。いろいろな方々が相互に協力し合っ

てここまで来たのは感激です。これから



湯浅利彦さん

れからは県内はもとより隣県さらに九州さらには全国へと友情の輪が広がり、橋の日の発展して行くことを願っております。

日本の橋・

外国の橋

佐々木

藤本先生のところで土木を習いました。

て、県庁に入り、橋の設計等を出張に行つて参りましたが最初がパリで、ライトアップされた船でセーヌ川を下り、次の日はフランス人の書いた橋の絵を買

いまして、その絵の橋を探すことにしました。



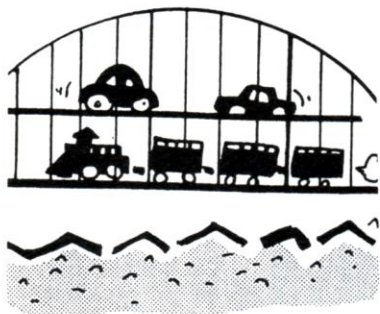
佐々木勝朗さん

般道路、上が鉄道で名物にな

っています。ヨーロッパで直線の橋を探すのはまず至難の技だと思っています。やはり景観が理由だと思っています。さきほどの絵の話ですが、これじゃないかなというのの出会いまして、帰って調べてみるとロワイエル橋という橋だったんですね、最近になってわかったんですけど1604年にかかった橋だったとのことです。設計には会計検査の問題とかありまして、いかに経済的に作るかというのが今まで主だったように思います。しかしながら思い切ったデザインで作りたいたいと思っております。

青井

知事も、パリの橋には船で下から見ると下



藤原憲一さん

まで彫刻してあったと。大淀川も広いんだから、船で多少上流まで上れるようにして、川の中から橋や宮崎の街を眺められるようにできたらいいなと、おっしゃってました。

南

最近できる橋にあんまり魅力を感じないで

すね。石造の眼鏡橋など、画家が描いても絵になるんですけど、最近の機能重視でしかも流線型のスマートな橋には絵描きが魅力を感じないようなつくりです。昨年の夏、横浜に行きまして、横浜の街からベイブリッジを見るとなんと野暮なものを作ったんだと感じがするんですね。ところが、ベイブリッジのほうから港でやる花火を見るとこれが素晴らしい夜景なんです。ミナトヨコハマを海のほうからしかも高い位置から俯瞰的に港の明かりを見るとそれ自体素晴らしい夜景です。メカを担当される方と絵や詩を書いている美の追及という立場の方とは相矛盾してる場面があるのではないかと思います。

藤本

橋が機能中心になっ

たのは、車社会になってからですね。人を通すことよりうまく車を、機能的に通さないといけない。車は人より重たく、しかも震動を与えるものですから、どうしても力学的に強くないといけない。ただし、最近の橋梁工学には余裕ができてまして、平和台大橋のような遊び心が建設省も県も土木工学にもポツポツ出てきております。いつも云っているんですけど、橋のデザインをする時には建物と違って力学的に形が決まってしまうものなんです。少し遊び心をつけ加えようとすると、あとは、欄干か親柱かそういったところにしか遊びができなくなるんですね。そういった設計上の制約も最近の橋の大型化にあります。

森本

さきほど子供さん

たが、素晴らしいですね。何でも私たち大人の目で見直さな

橋の役割

藤原

視点が多少ずれますけど、住みよいまちづくりをするためにいろんな基幹



藤本廣さん

的な事業を推めています。当然そこには制約もあります。そこでやはり住民の方々が何を思っているかということが大事になる。そこでいろんなお話を聞くんですが、さきほどの涼み台の発想は昔からあるような気がするんですね。住民の方から聞いた話では、昔は暑い夏は橋の上に集まってそこで夕涼み

南

渡るだけの橋ではな

くて、橋のたもとに空間が欲しいですね。公園化された野外音楽堂とか野外劇場的なものですね。橋のあるところと云うのはだいたい景色のいいところなんです。ですから橋を背景に文化事業を発展できるような文化空間というのか、そういう発想が必要に思うのです。こっちの岸から向こう岸へと渡るそれだけではなくて・・・昔、橋のない時の方が人間はイメージが豊かだったと思うん

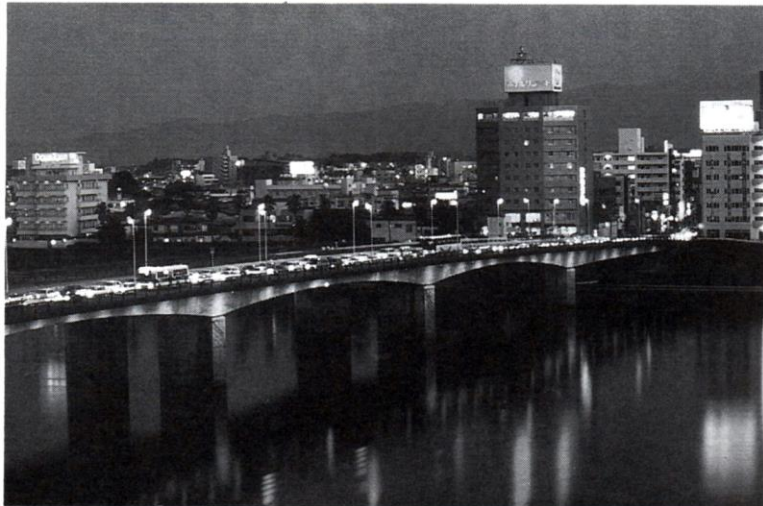


南 邦和さん

ですよ。川の向こうに何があるんだらう、と。昔、川が村境とか国境沿いになってたんですね。川の向こうに恐れと憧れがあったんですね。便利さの中に精神的な豊かさとか、距離感を利用しながら北と南、東と西を結ぶとか、そういう場を橋のたもとに意図的に設計する街づくりを、これはぜひ藤本先生にお願いしたいですね。(笑い)

藤本 橋そのものが街の中心だったんですね。例えば日本橋がお江戸の中心、文化の発信地というように。橋を文化的拠点というのが時折ヨーロッパの街にあるんですね。土曜日曜は橋を中心にして市場が出来て、ウィークデイでも夕方にはぞろぞろ思いの恰好をして人々が集まる。日本にはそんな広い橋がなかなか見られません。

松本 「夢ひらく宮崎市」という題材で学年の卒を外して、子供に思い思いの絵を描かせたんですけど、おもしろいことに道路と橋に 番夢を



松本睦子さん

かけておりました。遊ぶ橋を作れないかと、橋の真ん中あたりに親水公園を作ってそこに降りていけないかと、ここへ来る途中で子供たちに言わせてみたら、憩いの場があるとか橋に木

いような意外なことを調べてきます。

森本 橋橋に 番恩恵を受けてるのが宮崎市でないかと思えます。支所が6つあるんですけどね、3つ3つとよくバランスとれてるんですね。宮崎市役所に勤めるものとしては、橋橋を毎朝毎晩眺めるわけですし、朝昼晩、春夏秋冬、橋にお世話になってます。

徳 橋を通して見る宮崎の夕ばえは本当に素晴らしいですね。宮崎市の絵であり、財産だと思えます。

藤本 昔の宮崎の絵はがきには橋橋と夕焼けのとがありましたけど、この頃の絵はがきは自然ばかりなので、確かに宮崎の自然は素晴らしいのですが、人工の美、自然の美の絵はがきがない。橋橋の景観とかホテル街が入ったものが少ないですね。



福島由佳さん

松本 読売新聞の全国版で出たらしくて、あれをどういう時間で取り扱ったかと原稿依頼がきたりしました。週5日制の指定校なのですが、子供たちに大淀川をきれいにしようというボランティア案が出てきたり、橋の上を空き缶を拾って歩こうというのが16名出ました。当日は残念ながら雨で中止でしたけど。川が汚れるのは橋の上にゴミがあり、それを川に捨てるからだ、子供の立場でものを考えるものですね。

県内の橋の日行事

青井 都城市の今年の取り組みはどんなものがあるのですか。

福島 今年の橋の日は写真展を予定しています。来年は募集する子供たちの絵を発表したりと、また沖水橋が新しくできたので何かしたいなとまだはつきりわかりません。歌を活用させていただきたいと思っています。今日はじめて参加させて貰いましたが、大変勉強になりました。



徳 末道さん

強になりました。

徳

日之影町と延岡市の取り組みをご紹介します。日之影町は「橋にふれあう」と題して短歌と俳句を募集して、子供さん

ちの写生も行います。8月4日に青雲橋の公園で発表します。延岡市では安賀多橋を中心に市民清掃とか橋の供養、風船を上げたり、橋を中心にジョギングなどのイベントを予定しています。次第に各地に広がっていることを紹介させていただきます。

鶴羽

今年の宮崎は、橋に竹を付けて風鈴を鳴らそうかという提案があって、音で感じる橋を演出します。8月4日は美しい音色を聞きにきて下さい。

青井

まだまだ話が尽きないところですが、ここで座談会を終わりたいと思います。本当に楽しい話を聞かせていただいてありがとうございます。(終わり)

宮崎 橋の日行事の歩み

橋の日の資料等
必要な方は事務局まで
ご連絡下さい。

- 第1回（昭和62年）
- ・ラジオ体操（宮崎市役所前噴水広場）
 - ・橋 清掃
 - ・河川敷清掃
 - ・橋、河川学習会（実行委員講話）
 - ・風船メッセージ付飛放
- 第2回（昭和63年）
- ・橋、河川講話（宮崎土木事務所、岡山義人次長）
 - ・小学生 橋、河川について作文朗読
（小戸小学校五年、城 磨美さん、同六年、河野将貴君）
 - ・河川敷清掃
 - ・橋 清掃
 - ・幼魚放流 鯉1000匹
 - ・幼稚園児演奏会（江南幼稚園）
 - ・宮崎大学吹奏楽部演奏会
 - ・風船メッセージ付飛放
- 第3回（平成元年）
- ・河川敷清掃
 - ・橋 清掃
 - ・小学生、中学生 橋、河川について作文朗読
（小戸小学校三年、中村裕也君 鹿児島甲東中学校三年、中間小誠さん）
 - ・幼魚放流 鯉1000匹
 - ・幼稚園児演奏会（芳土幼稚園）
 - ・風船メッセージ付飛放
 - ・橋、河川講話（実行委員講話）
 - ・橋の写真展第1回（宮交シティー）
- 第4回（平成2年）
- ・橋 清掃
 - ・河川 清掃
 - ・橋の日新聞発行第1号（橋橋物語、座談会開催）
 - ・橋への献花
 - ・橋の写真展第2回（宮交シティー）
 - ・橋の木記念植樹（宮崎小学校 樹高138cm）
 - ・風船メッセージ付飛放
- 第5回（平成3年）
- ・河川 清掃
 - ・橋 清掃
 - ・幼魚放流（うなぎ30キロ）
 - ・橋の日新聞発行第2号（座談会開催）
 - ・橋への献花
 - ・橋の日の歌発表（宮崎少年少女合唱団） 宮崎市役所前噴水広場
 - ・ふれあいコンサート（宮崎少年少女合唱団） //
- 第6回（平成4年）
- ・河川 清掃
 - ・橋 清掃
 - ・幼魚放流（鯉1000匹）
 - ・橋の日新聞発行第3号（座談会開催）
 - ・橋への献花
 - ・橋の木記念植樹
 - ・橋の日の歌テープ贈呈（宮崎市教育長）
 - ・風鈴（心さわやか清涼たっぷり）橋実現

（協賛いただいた企業の皆様）

●一般

雲海酒造株式会社・南九州コカコーラボトリノグ・株式会社ボンベルタ橋・宮崎県測量設計業協会・宮崎県建設業協会
宮崎地区建設業協会

●橋メーカー

オリエンタル建設宮崎営業所・昭和コンクリート(株)宮崎出張所・住友建設(株)宮崎営業所・富士ピーエス宮崎営業所・(株)宮崎
営業所・株式会社ピーエス(株)・宮崎事務所・ピーシ橋梁(株)宮崎営業所・極東工業(株)宮崎営業所・コアツ工業(株)宮崎営業所
・川田建設(株)宮崎営業所・ショーボンド建設(株)宮崎営業所・清本鐵工株式会社・東京ファブリック工業(株)鹿児島営業所・(株)
エフエム鑄鉄・永鋼産業(株)・日本橋梁建設協会九州事務所会（以下の通り）
(株)アルス製作所・石川島鉄工建設(株)・石川島播磨重工業(株)・宇部興産(株)・(株)片山鉄工所・川崎重工業(株)・川田建設(株)・川鉄鉄構工業(株)・(株)
栗本鐵工所・駒井鉄工(株)・(株)神戸製鋼所・(株)酒井鉄工所・(株)サクラダ 佐世保重工業(株)・佐藤鉄工(株)・新日本製鐵(株) 高田機工(株) 龍上工
業(株) (株)東京鉄骨橋梁製作所 トビー栄進建設(株) トビー工業(株) (株)巴組鐵工所・日本橋梁(株)・日本鋼管(株)・日本鋼管工事(株) 日本車輛製
造(株)・日本鉄塔工業(株)・(株)春本鐵工所 東日本鉄工(株) 日立造船(株) 富士車輛(株) 古河機械金属(株) 松尾橋梁(株) 丸誠重工業(株) 三井造船
(株)・三菱重工業(株)・三菱重工工事(株)・(株)宮池鐵工所・(株)横河橋梁製作所・横河工事(株)・住友重機械工業(株)