

'95

&lt;第6号&gt;

は し  
8月4日は橋の日

## かけはし

発行  
みやざき「橋の日」  
実行委員会  
事務局  
宮崎市神宮東3-2-42  
☎(0985)32-0050  
(ながと印刷内)

今年も楽しい

## 第9回

## みやざき橋の日イベント

とき 8月4日(金)午前9時 小雨決行  
場所 橋橋周辺

## プログラム

- ① 司会者あいさつ
- ② 会長あいさつ……塩見一郎
- ③ 橋への献花……各団体代表 7名
- ④ 橋の日コンサート(橋橋下河川敷)  
大塚中吹奏楽部
- ⑤ 行事説明
- ⑥ 魚の放流  
大淀川をきれいに
- ⑦ 橋橋上・河川敷・橋公園清掃
- ⑧ 解散

主催…みやざき橋の日実行委員会

後援…建設省宮崎工事事務所・宮崎県・宮崎市・  
宮崎日日新聞社・毎日新聞・朝日新聞・読売新聞・西日本新聞・日本経済新聞社・N  
HK宮崎放送局・MRT宮崎放送・UMK  
テレビ宮崎・新ひむかづくり運動県民会議

## 第2回 日向地区建設業協会

## 「橋の日」一斉清掃

開催地区…日向市・門川町・東郷町・北郷村・  
西郷村・南郷村・椎葉村・諸塙村  
主催…日向地区建設業協会  
日向地区建設業協会青年部

## 健康まちづくり運動

## 第10回 延岡橋の日イベント

～早朝クリーンウォーキング、  
橋にメロディ、水神さんへのメッセージ～  
とき 平成7年8月4日(金) 午前6時  
ところ 安賀多橋(商工会議所側北詰め)  
安賀多大橋 流しちゃならぬ  
流しゃ便りが遠くなる(野口雨情)

## ●橋の日行事

- ① 橋の市民清掃(ほうき持参)
- ② 橋上市民ラジオ体操
- ③ 橋まつり(吹奏楽演奏・大生け花献花他)
- ④ 七色風船プレゼント
- ⑤ 素足で歩こう、安賀多橋

主催…延岡橋の日実行委員会

(事務局・延岡市山下町2 ☎32-5290)

協力…建設省延岡工事事務所・宮崎県延岡工事事務所・延岡市・延岡市商工会議所・延岡観光協会・延岡市華道連名・延岡東ロータリークラブ・延岡東ローターアクトクラブ・中島町老人クラブ(以上、7月26日現在本年度協力確認団体)

吹奏楽演奏協力…旭中学校吹奏楽部

後援…宮崎県新ひむかづくり推進協議会

## 第2回 日向市橋の日イベント

日向の橋再発見パネル展&amp;橋の清掃

主催…日向市都市計画課

## 第3回 北方町橋の日イベント

1. 橋のPRのぼり(町内に100本)

主催…北方町役場

## 第6回 日之影橋の日イベント

★橋の日記念短歌、俳句大会★

# 楽しい橋の日行事がいっぱい。



橋橋をきれいにしてきまーす。



▲アドバルーンが橋の日と  
大淀川浄化を呼びかけます。



▲橋の日座談会  
6月3日婦人会館



▲迫力橋太鼓。



▲橋通1丁目自治会代表  
佐々木アサ子さんと  
県産業開発青年隊代表  
武元弓子さん。



大きくなって  
帰ってきてね。  
鯉の放流。

## おめでとう延岡「橋の日」10周年

昭和61年、県内のトップをきって、延岡で「橋の日」が催されました。そして今年で10年目。記念すべき10年に、建設省延岡工事事務所より第47回国土建設週間にあたり、永年の環境の保全美化への表彰を受けました。おめでとうございました。

### ●延岡「橋の日」のあゆみ

水と緑のまちづくり運動（昭和61年～平成2年）

※水郷延岡『橋の日』（8月4日）の開催

#### 第1回（昭和61年）

- (1) 座談会「延岡の橋今昔」（夕刊デイリー新聞紙上）
- (2) 写真展「延岡の橋今昔」（延岡社教センター）
- (3) 橋の早朝清掃（安賀多橋）
- (4) 橋上さわやかラジオ体操
- (5) 橋に生け花
- (6) 橋にビーチバランソル
- (7) 橋に郷土芸能『団七踊り』奉納

#### 第2回（昭和62年）

- (1) 特別行事『水と緑のコンサート』

『さとう宗幸～小坂恭子ブリッジコンサート、

（延岡総合文化センター）

#### (2) 水と緑のイメージソングの作成

『五ヶ瀬の流れに』（小坂恭子作詞・作曲）

#### のレコーディング

#### (3) 恒例「安賀多橋」行事の開催

##### 第3回（昭和63年）

- (1) 座談会『蘇れ！河童（ひょうすば）』

- (2) 絵葉書作製『河童とふるさとの橋』

- (3) 「安賀多橋」行事の開催

##### 第4回（平成元年）

- (1) 座談会『水郷延岡最高？再考？』

- (2) 俳句・短歌・川柳大会：題『延岡の橋』

- (3) 「安賀多橋」行事の開催

##### 第5回（平成2年）

- (1) 行勝の滝を「日本の滝百選」にする運動

～全国第8位～入賞

- (2) 座談会『延岡の水は美味しい？』

- (3) 水辺の市民合唱『五ヶ瀬の流れに』（安賀多橋上）

- (4) 小中学生スケッチ大会『延岡橋のある風景、

- (5) 「安賀多橋」恒例行事の開催

##### 第9回（平成6年） 安賀多橋恒例行事の開催

# 橋の日座談会

今年で第6回を迎えた「橋の日記念座談会」。市内の橋の歴史や橋の文化について、橋と街づくりについてお話をいただきました。

〔出席者・順不同・敬称略〕

今井 富士夫 (宮崎大学土木環境工学科 助教授)

大田原 宣治 (宮崎県土木部橋梁係長)

小野 和道 (宮崎映画祭実行委員長)

河 福 島 順一 (初代橋橋を架けた福島邦成の曾孫)

鶴 羽 末 道 浩 (橋の日実行委員会副会長)

河 野 和 明 (パソコン通信システムオペレーター)

徳 井 正 彰 (新ひむかづくり運動県民会議 事務局長)

河 野 和 明 (みやざき橋の日実行委員会事務局長 司会)

## ●生活と橋

司会

小野

私は明治六年ごろ 見しました。

から昭和三十年ごろ 戰後はあちこちで橋が出来ました。

までの宮崎市街の成立過程を 研究したことがあります。大

正時代の市街はどうだったのか興味を持ち、前勤務地の図書館には、県庁文書と云つて、

約一万冊ばかり綴じたものがあります。当時の市街地の地図など見て行くうちに、橋と

いうのは、市民生活に大きな影響を及ぼしている事実を発

わりということで、話を進めたいのですが、まず橋の日にどういうイメージを思つてらっしゃるか伺いたいと思います。

橋の上で遊ぶとか橋を眺めるといった話が消えてきていいことが残念です。橋が生活を取り込む、あるいは橋が生



活に取り込まれるような形に持つていかないと、ただ道路であるというのもつたないといふのが、私の思いです。いま、小野さんがおっしゃつたとおり、橋には、歴史とともにいろんな変化がある。それを受け止めらる人間関係の側が変化がある。橋が道路と同一化されてきて、通るもの、いわゆるモノ、道と同じ観念でもつて見られてきたために、橋が昔の人から人間生活の中で日常生活に密着してきたものがだんだん失われてきている。この前誰かが書いてましたけど「美しい街には美しい橋がある」と、街のロケーションとして、橋と云うものは大事なものであるという意識を、書いておられました。橋というものが徐々に人間らしい橋に変化してきている。最初に「橋の日」を始めた当時と比べてみると、だんだんと変化しつつあるんではないかと、気がします。

司会 実際、第一回からしますとまわりがかなり協力的になつてきました。市民の人達も八月四日と云つたら、ああ、橋橋に大きなアーチバルーンがあがつてゐる」と、街のロケーションと並んで、橋の保存と再生の問題が、行政で作られるのは多かつたのですが、民間で出来たのは驚きです。その過程を教えてください。

今井 富士夫さん 二、二年前から宮崎の橋を調べてるということで、橋の日と時期を一致して、全九州単位でやりましょうということで、番最初は「橋梁の保存と再生」と、「九州の著名橋」をまとめようという話が持ち上がりました。昨年から、九州の橋の中から良い橋、面白い橋を集めて旅行ガイドブックを作ろうという話がでてきました。



今井 富士夫さん

久橋が一〇〇%整備されたと云われます。昭和一十九年に道路整備計画というのができました。それから宮崎は橋がかなり多く作られています。モータリーゼーションに対応すると云うことで、やっぱり車社会の橋を作ること、道路を整備することが主流だったと云えます。



●橋に求められるもの

**大田原**

以前は機能性、安くで作るということを重視していたのですが、最近はゆとり指向です。延岡は

2つの川に挟まれた街で、宮

崎市以上に橋梁の需要が大き

いです。歩道のところに、ベ

ンチを置きたいとか、みなさ

んの憩の場という面も工夫し

ております。今からはみなさ

んの意見が取り入れられて、

人が集まつてくるような親し

みのある生活に密着した橋梁

になりつつあるのではないか

と思います。

**司会**

景観を市民の二一

ズに合つたものを取

り入れるのはたいへんだろう

し、なつか橋の中に電気と

水道とか、考えるとかなり

難しい作業かなと思います。

**大田原**

水道、電気が入る

と重量的にも負担が大きくなり、それだけ強度が必要で、それだけ費用がかさみます。どこまで景観なり、人が

集まるのを配慮するかでいろ

すね。

**司会**

た。

景観を市民の二一

ズに合つたものを取

り入れるのはたいへんだろう

し、なつか橋の中に電気と

水道とか、考えるとかなり

難しい作業かなと思います。

いろいろ討論が続きます。いまは、大きい金がかかるものですか

ら、国の補助でないとできません。そこで検討委員会などでもしつかりしたものであればいいのではないかと希望と

して抱いています。

**司会**

前に、こどもたち

も含めて座談会した  
ら、けつこうおもしろいアイ

デアができました。こどもたちの意見が通る機会はある

んですか。

**今井**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

完全に聞きいれる  
かは難しいです。経

度意見も聞きます。

**今井**

みんなのいい意

見を取り入れて、橋

梁のどこをどんなに修正する

のか、練り上げていくのか、どう活かしていくか、課題は

も相当の変化が予想されます。

機能性重視から今

から〇〇年後先を

考えていつたとき、技術的に

どうしましますか。と。ア

クセサリーについてもある程

度意見も聞きます。

一般公募で、募集

するつてのが全国的

に出てきたようですね。宮崎

の橋はよく新聞で見かける。

特に延岡の橋は、般の人

が五〇〇もの応募があつたとか。

結局、今まで決めるのは専門

家だけだったのが、今は知

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

結果的にはアーチになりました。

**司会**

高千穂新橋の場合

ですが、中高校の学

校単位でアンケートを実施し

ました。いくつかモデルを出

して、どう思いますか、と回

答を選んでもらう内容で、集

計に時間がかかりました。専

門的には、斜版橋と云う形態

的に違う橋だったのですけど、

&lt;p

橋に風景が戻つて  
くるという、西日本  
新聞の社説を見まして、北九  
州市に資料を取り寄せてみま  
した。北九州市は今年の四月  
に木橋を新設しました。建設  
省のマイタウンマイリバー計  
画に乗つかった事業で、北九  
州市の市街地約二・五キロの  
柴川に十の陸橋を架ける。陸  
橋にはそれぞれ風・海・太陽  
などとテーマを設け、アメニ  
ティ重視の快適な橋づくりと  
しようというものです。歩い  
て楽しい橋が交流の場にもな  
るし、なにより快適性を重視

する。  
くるとい  
う、西日本  
新聞の社説  
を見まし  
て、北九  
州市に資  
料を取  
り寄せて  
みまし  
た。北九  
州市は今  
年の四月  
に木橋を  
新設しま  
した。建設  
省のマイタ  
ウンマイリ  
バー計  
画に乗つ  
かた事業  
で、北九  
州市の市  
街地約二  
・五キロの  
柴川に十  
の陸橋を  
架ける。陸  
橋にはそれ  
ぞれ風・海  
・太陽など  
とテーマを  
設け、アメニ  
ティ重視の  
快適な橋  
づくりとし  
ようとい  
うもので  
す。歩い  
て楽しい橋  
が交流の  
場にもな  
るし、なによ  
り快適性を  
重視

徳

橋に風景が戻つて  
くるという、西日本  
新聞の社説を見まして、北九  
州市に資料を取り寄せてみま  
した。北九州市は今年の四月  
に木橋を新設しました。建設  
省のマイタウンマイリバー計  
画に乗つかった事業で、北九  
州市の市街地約二・五キロの  
柴川に十の陸橋を架ける。陸  
橋にはそれぞれ風・海・太陽  
などとテーマを設け、アメニ  
ティ重視の快適な橋づくりと  
しようとい  
うもので  
す。歩い  
て楽しい橋  
が交流の  
場にもな  
るし、なによ  
り快適性を  
重視



徳 末 道さん



小野

橋は橋梁土木、經濟的に規定される面  
がある。かつての橋橋には  
はつきりしたイメージがある  
のですが、今、宮崎市に五つ  
くらいの橋が架かっておるけ  
ど、どれもイメージが涌かな  
い。橋と云うのは機能で制約  
される面もあるけど、それを  
突き抜けているのが歴史的な  
橋ではないかと思うのです。  
例えば、江戸時代の江戸名所  
図絵と云うものを研究のため



小野和道さん

に利用して宮崎市内の風景などを描いたんですけど、あそ  
こに架かっている橋は芸術作品でした。芸術作品と云えば  
サンフランシスコのゴールデンゲートもですね。古代ローマ時代にある様々な橋などを、  
僕は芸術として見らざるを得  
ないです。

せめて装飾とかね、人間ら  
しく、アセスマントとか力学  
等の関係がまた出てくればね、  
芸術的な発想で橋を作つてみ  
ようかなという個人が育つか  
もしれません。

## ●歴史の中の橋

に利用して宮崎市内の風景などを描いたんですけど、あそ  
こに架かっている橋は芸術作品でした。芸術作品と云えば  
サンフランシスコのゴールデンゲートもですね。古代ローマ時代にある様々な橋などを、  
僕は芸術として見らざるを得  
ないです。

今井

今井 省が云うアメニティとエコ道路ですね。橋樋もですが、歩道橋を持つ。橋に持たせると云うことですから昔と発想が違う。真剣に道路一本通すにも周りの自然環境や史料関係を調べたりと変化しています。今はやりの言葉で云うところの「シビルデザイン」ですね。

青井

ならこれで十分だと思うのですよね。地域の住民の目的もありましょうし、心の中を支えるような橋もあるでしょ  
うし、いろんな形で多様化してくるかもしれません。



青井正彰さん

形などに関心がないんです。ただ快適な道路であればいいんです。基本的な視点で橋を見る、都市を見ることを訓練しないといけないのでないですか。

J Cが中心になつてイルミネーションで橋を浮き彫りにさせる計画があります。以前宮崎国体の時にもライトアップしたのですが、施設が老朽化して使えなくなっていると

徳  
大淀河畔のホテル

聞きます。大淀川と橋橋は宮崎のシンボルですからもつと眺めるという視点からアピールしてもよいと思いますね。

はみられない宮崎ならではの  
景観で財産ですね。

青井

小野 昔はあそこでみん  
な夕涼みしておつた  
んですよ、今はクーラーがあ

覧船で見るとかですね。橋に

るから出てこないでしよう  
(笑)。

ているものだから、橋の全体  
図が見えてこないんです。

大田原 五ヶ瀬橋の開通イ  
ベントは屋内で初め

小野　商工会議所が、十  
数年前にいわゆる商

て行なった橋上のイベントでして、警察・消防と多方面からご協力を得て、橋梁の上で綱引きをやつたりお店を構え

業近代化計画を作りました。かなり大きなプランで、その計画の最後の部分には宮崎をどうするかという問題があり

たりと、短時間と限られた中で、非常に大盛況だったそう

まして、橋の幅を一〇〇メートルにして大公園にする

小野さんから眺める橋という話があり

という面白いアイデアが飛び出しています。宮崎市にとつて、大淀川は大きな観光資源

ましたけど、ようやく宮崎で  
も今年七月二十二日から宮崎

なんですが、市役所が出来て  
川が見れない、近寄れない不



## 福 島 順 一さん

みなさんに楽しまれるような宮崎県版の写真集をできないかなと考えております。例えば埼玉の場合、こういう「橋物語」というような道路マップがでてます。身近に橋梁を見るということで、今すぐに

形態的には細く見えるが、粗末な橋ではなくて立派な橋なんですね。

ら真中に分かれて岸辺に寄せる、水が流れで橋が助かる、終つたら温泉客が綱を引つ張つて合わせる。赤江橋もそ  
うだつたと、最初に聞いた時は信じられなかつたけどやつぱり本当だつたのですね。

**大田原** 県であれば、県の橋とかに固まつてしまふんですが、宮崎県全体でどういう良い橋があるのか、

テレビのドキュメント映像で見たことがあります、川が狭いんです。木造の橋だから

ペシャンとなつた。橋橋か鉄道橋で、昔はみんな歩いてました。

県であれば、県の江の橋は四カ月で完成してい

は素人で風呂屋さんと相談して架けたそうです。しかも力月ちょっとの工期です。赤

小野 真中から一つに分  
かる橋があります  
ね、鹿児島のヒナタ山温泉が  
あるでしょう。

さしづめ岩国なら  
錦帶橋。たつたつ  
の橋で岩国がイメージできま  
すからね。

福島  
終戦後はだいたい  
鉄橋を歩いてました

下の老松橋は確かに残つておつたと思うのですが、終戦後の大台風で、砂利取り船が流れたんです。橋橋のアーチにひつかかってひっくり返つて、その橋二ドンを泊つてもらつたのを覚えていります

明治の十年頃、福島邦成が、橋橋を架けた。

二角の棒が架かっていて、橋の欄干を避けて流れるようになつてゐるのです。

満もあります。しかし、最近は堤防の下が整備されて変わってきましたが。

云えは九州一と云われたもの  
です。

後見が市に職員が来て、人から落ちないようにした囲いをし、でもらつたのを覚えていています。さきほど今井先生から、なものの、全国につしかない、ような橋も多いと聞いておりまます。

青井 私の子供の頃には  
橋なりに二角の材木  
避けがかかるつてました。欄干

満もあります。しかし、最近は堤防の下が整備されて変わつてきましたが。

司会 普通の建物なら子供までだが、橋は孫です。あそこだけはゴージャです。

福島 和七年に出来て、四十九年まです。番だったのです。昭和七年に出来て、四十九年まです。

小野 橋橋が出来た当時は九州と呼ばれたんですね。自画自賛かもしだせんが。

宮崎県には構造的にユニーク  
は分かりませんが、  
**徳**

今井 漢字で書かれてる場合も  
アーチ橋、鹿児島の甲突川も…  
木が怖いんです。

橘橋が出来た当時は九州と呼ばれたのですね。自画自賛かもしだせんが。

は無理なんんですけど、いろいろ勉強させていただきながら、資料を集めていきたいと考ふておられます。

家は普通の大工さんが出来るる  
んだから、小さな橋もできる  
んじゃないんだろうか。その  
ような発想が面白い。

青井

落ち吊橋もよく聞きますね、谷に架かっていて紐が真中にかけてあって両側に戻るようにしてある。タイの奥地モン族が住んでいる地域、その辺の橋は別れて岸の両側にある、紐だけはついて、方を引っ張る。

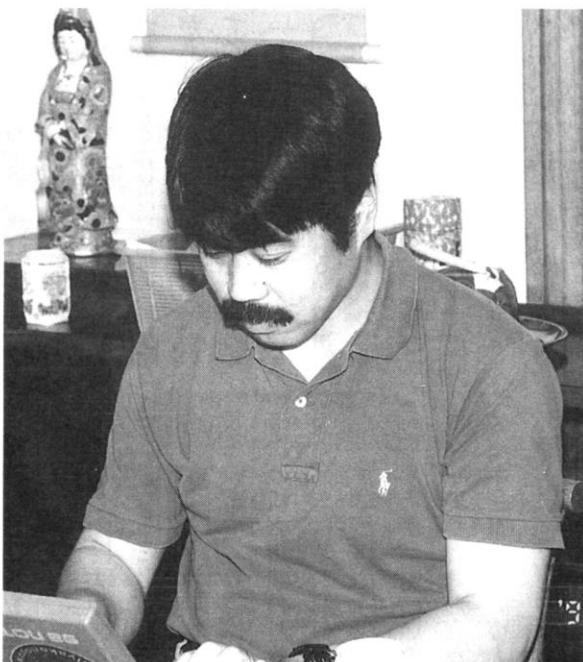
小野

赤江橋建設の碑が立っていて、橋の由来が書いてあります。まず最初にこの橋の上に立って、望むと霧島が見え、東には太平洋が見え、世界でも稀なるすばらしい光景であると書いてあるんです。

河野

個人的に鉄道の分野が好きで、例えば

碓氷峠にある鉄橋は今ではお役目御免なんですが、明治の産業遺産として残そうといふ話があるし、宮崎でも鉄道写真の名所と云えば日豊本線



河野和明さん

の小丸鉄橋ですね。JR九州時代の撮影名所の青井岳とか、橋がメインなんです。鉄道橋の銘板など丹念に調べるといろいろ興味深いものが見つかることもあるですね。

青井

日本でまだ五橋目といわれたのがシモクラ橋のV字橋ですね。V字橋というのは、ああこんな感じでも橋ができるのかとびっくりしたことがあるんです。まだまだ知られていない宮崎の橋が沢山あるんではないかと思っています。田野のV字

橋は下に行きましたけど、あいだの発想は面白いですね。

## 橋の四季

藤本廣句

○山霞み 川霞み  
橋も霞みけり

春 ○山霞み 川霞み  
橋も霞みけり

○橋の日や 川面を走る  
風のみち

○大淀の橋 あかあかと  
夕焼す

○時雨るや 傘別れ行く  
橋の上

冬 ○時雨るや 傘別れ行く  
橋の上

秋 ○大淀の橋 あかあかと  
夕焼す

夏 ○橋の日や 川面を走る  
風のみち

○山霞み 川霞み  
橋も霞みけり



### 新刊本のご紹介

## 九州橋紀行

九州内の代表的な橋をカラーガイドマップにしました。

西日本新聞社刊 1,800円  
(くわしくは事務局まで)

## ●広めよう橋の日を

司会

最後にみなさんか  
らひとことずつ。感  
想も含めて橋の日、こうやつ  
たらいいんじやないか。橋の  
日を知つて貰うためにどうし  
たら良いかご意見を賜りたい  
のですが。

福島

イルミネーション  
が付きますと同時に、  
橋の愛護月間とかいい題目を  
付けてですね、橋の宣伝して  
もらうとどうでしようか。上

カラカラだけど、あれでは橋の  
景観が合わない。橋の日一日  
だけ景観に合うよう宣伝み  
たいなことができないでしょ  
うか。橋の日委員会だけでは  
なくて、宮崎全体の宣伝にな  
るようなものとか作られたら  
どうでしようか。宮崎をシン  
ボライズするようなイルミ  
ネーションの話を聞いて、毎  
年やつてくれると声ができるんで  
はないのかと思います。

河野

橋にまつわる昔か  
ら伝わる行事をミツ

クスしたらどうでしようか。  
都城でカヌーをやつて連中  
が居て、いつしょに橋を川面  
から見ると非常に新鮮な発見  
がありました。川遊びを通じ  
て橋を違う視点で見たら面白  
いと思います。

徳

橋が見える、川辺  
でこのような橋の座  
談会をやるものよいし、遊び  
心を發揮して屋形船の中で座  
談会やることも面白いと思いま  
す。来年は十年目というこ  
とで、私たちの活動の輪が広  
がつていくことを期待してお  
ります。

今井

今まで計算ばか  
りだつたが、座談会  
に出席して考え直すこと多く  
なりました(笑)。著名な  
橋の資料を集めています、今  
後もおもしろい勉強したいと  
思います。

青井

こういった運動を  
やつているのは宮崎  
だけで、全国で橋の日を認知  
してもらおうという時期でも  
あり、まさしく宮崎県での盛  
り上がりが大切ですね。「土  
木の日」もありますが、でき  
るだけ大きな輪を広げていき  
たい。

小野

橋は芸術として見  
ること、芸術として  
発想することを喚起すべきだ  
と思います。芸術作品は観光  
のために、飾りのために作ら  
ない。やはり人間のために作  
る。橋がどれだけ我々に感動  
を与えるか、新しい橋の発想。  
橋橋がいつわれわれを感動さ  
せるか。感動をいつ人に与え  
るか。

大田原

みんなの話を聞  
くと橋の重要性・特  
殊性が、出席してよく分かり  
ました。みんなの意見をき  
きながら、末永く愛されて、  
感動を与える方向に進めてい  
きたいと考へています。

司会

ありがとうございます  
ました。橋のアメニ  
ティ、また生活の中での楽し  
い橋芸術として感動させる橋  
など、たくさん課題を出して  
貰い、大きな宿題を貰つたよ  
うな気がします。来年は十周  
年です。がんばっていきたい  
と思います。今日は長い間有  
難うございました。

(協力いただいた企業団体の皆様)

### ●一般●

建設省宮崎工事事務所・宮崎県・宮崎市・宮崎女子高校・大塚中学校吹奏楽部・宮崎県産業開発隊・ボイスカウト・橋通り1丁目商店街・宮崎県測量設計業協会・宮崎県建設業協会・雲海酒造株式会社・宮崎向洋会

### ●橋メーカー●

オリエンタル建設宮崎営業所・昭和コンクリート(株)宮崎出張所・住友建設(株)宮崎営業所・(株)富士ピーエス宮崎営業所・ピーエス(株)宮崎事務所・ピーシ橋梁(株)宮崎営業所・極東工業(株)宮崎営業所・コーツ工業(株)宮崎営業所・川田建設(株)宮崎営業所・ショーボンド建設(株)宮崎営業所・清本鐵工株式会社・草野産業(株)九州支店・南日本道路興業(株)・(株)エフエム鉄・永鋼産業(株)・(社団法人)日本橋梁建設協会九州事務所